

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛЕКСИКИ В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Бадалова Б.Т.

Ст. преподаватель межфакультетской кафедры русского языка

Чирчикский государственный педагогический университет

АННОТАЦИЯ

в статье рассматриваются важные задачи: выявление методических, психолого-педагогических условий развития речевой культуры обучающихся и воспитание речевой культуры; раскрыть учащимся выразительную силу нашего языка и богатство нашей интонации.

Ключевые слова: речевая культура, жаргон, ритмичность, внутренний мир, моральные ценности, глагозвучность, стилистическая грамотность.

Воспитание чувства патриотизма является сегодня главной задачей для учителей и преподавателей. Речь, как зеркало, отражает мысли и внутренний мир говорящего, моральные ценности и взгляды, нравственность и патриотизм. Сегодня важная задача стоит перед учителями русского языка и литературы: воспитать речевую культуру, раскрыть учащимся выразительную силу нашего языка, его благозвучность, ритмичность, различия и богатства нашей интонации и т. д.

Высокая речевая культура учащихся не может определяться только их орфографической и пунктуационной грамотностью. Стилистическая грамотность, навыки правильной устной речи и выразительность чтения, богатый запас слов – вот другие стороны общей речевой культуры. В процессе ежедневных занятий по русскому языку мы должны раскрывать учащимся выразительную силу нашего языка, его благозвучность, ритмичность, различия и богатства нашей интонации и т. д.¹

Проблема современной школы состоит в том, что параллельно с общепринятыми словами подростками используется жаргонная и срамная лексика.

В современном русском языке молодежный жаргон называют сленгом. Жаргон – речь какой-либо социальной или профессиональной группы, содержащая большое количество свойственных этой группе слов и выражений (часть искусственных или условных). Существует студенческий, молодежный, воровской жаргон и др. Это слова и выражения, похожие на омонимы, стилистически окрашенные: зубрить, шпора, капец, каюк, жесь и т. д. Появление этих слов- жаргонизмов связано с тем, что молодежь делает попытку ярче показать и себя, и свое отношение к предмету разговора в глазах окружающих друзей. Речь многих молодых людей «пестрит» словами и выражениями, подобными таким: клевый, классный, супер, кайф, балдеж, отпад, выпасть в осадок, атас, шухер, палево и т. п.²

Сегодня разговаривать вежливо и красиво – значит выставить себя посмешищем. Подростки таких сверстников считают «лохами», «лошарами», «тюфяками». Употребление модных,

¹ Капинос В. И. Развитие речи: теория и практика обучения.- М.: Наука, 2001.

² Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся.-М.,1975

«устоявшихся» лексических форм стало уже нормой и правилом общения в обществе, особенно среди молодежи.

Настораживает то, что в речи молодых людей жаргон часто переходит в мат. По мнению многих, коллективный мат объединяет, позволяет установить тесный контакт. Мат- неприличная, оскорбительная брань, сквернословие.

В древние времена славяне свято верили, что в дом, где люди бранятся или ругаются, проникают бесы, а вот добрые духи и ангелы покидают такое жилище. В древнерусской литературе и в народной традиции запрет на матерную брань связывался с представлением о том, что матерщина оскорбляет Мать - Землю, Богоматерь и родную мать человека.

Умный, порядочный и воспитанный человек даже в порыве злости не будет ругаться матом, а найдет другие слова для выражения эмоций.

С раннего школьного возраста не нужно замалчивать проблему засорения русской речи. Напротив, надо рассказывать ученикам о происхождении брани, причинах ее живучести, о том, что это язык несостоявшихся людей. Учителя - филологи, должны это делать на уроках русского языка и литературы, культуры речи и даже на уроках иностранного языка, так как дети, как не странно, в первую очередь и очень хорошо запоминают звучание именно матерных слов на языках ближнего и дальнего зарубежья.

Подростки используют ненормативную жаргонную лексику, которая, в отличие от профессиональной, означает понятия, которые уже имеют место в общенародном языке. Жаргон являет собой разновидность разговорной речи. «Коверканья» слов, подобно «на пед»- возле пединститута, «кондюк»- кондиционер, «бурситет»- профтехучилище, «здрасьте»- вместо здравствуйте и т. п., искажают речь, «режут» слух. Истребить их, выправить речь окружающих нас молодых и даже взрослых людей, на наш взгляд, представляет собой проблему и задачу для филологов.³

На уроках нужно очень корректно донести ребятам правду о «словесном мусоре» сегодняшнего дня. Научить их с уважением относиться к своей и чужой речи.

Школьники должны уметь грамотно, быстро и точно, образно передать в устной и письменной форме словесные мысли с учетом условия общения, знать признаки хорошей речи, обязательно увидеть и почувствовать эти признаки на литературных образцах, что должно пробудить у них желание совершенствовать свою речь, а вместе с этим мысли, чувства, духовный и нравственный мир.

При выборе будущей профессии ученики и их родители должны серьезно задуматься о наличии у первых не только знаний, необходимых для будущей специальности, но и уже сформировавшихся нравственных и личностных качеств личности.

Изучая на уроках стили речи, для примера опираемся на источники. Образцами красивой речи, конечно, служат художественные тексты. Это стихи А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Б. Пастернака, С. А. Есенина и многих других замечательных поэтов. Произведения Л. Н. Толстого « Война и мир», А. С. Пушкина «Евгений Онегин», поэма М. Ю. Лермонтова «Демон» и т. п.

³ Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2000, - 464с.

Призывая учеников услышать робкий шепот Татьяны, звонкий смех Натальи, лепет Тamarы, испуганной ночным визитом Демона, мы приучаем учеников к красоте искусства, пытаемся донести до них всю прелесть художественной литературы, воспитать в них чувство прекрасного и вселить в них трепет перед красотой не только внешности, но и речи. Ведь благодаря хорошо развитой и культурной речи у человека появляется больше возможности проявить себя в профессии, наладить отношения в коллективе, устроить личную жизнь и жить достойно.

REFERENCES

1. Кадилова, О. Х. (2022). Мотивы свободы и одиночества в поэзии Лермонтова и Усмана Насыра. Традиции и инновации в изучении и преподавании языков, 1(1), 173-176.
2. Кадилова, О. Х. (2021). Использование учебного перевода как один эффективных приемов обучения русскому языку как иностранному в средней школе. Современное образование и воспитание, 1(1), 289-294.
3. Kadirova, O. K. (2021). Comparative typological analysis of Russian-Uzbek literary relations in their historical development. *湖南大学学报 (自然科学版)*, 48(12).
4. Kadyrova, O. (2021). Information and communication technologies in the process of teaching foreign languages as the basis of an innovative approach to learning. *THEORETICAL & APPLIED SCIENCE Учредители: Теоретическая и прикладная наука*, (9), 649-651.
5. Kadyrova, O. K. (2021). Motivational basis for the formation of eastern and western literature. Мотивационная основа формирования восточной и западной литературы. *Журнал филологических исследований*, 6(3), 17-22.
6. Kadyrova, O. K. (2021). Foundations of artistic synthesis in the literatures of the west and the east at the present stage. *Innovative engineering and management research*, 10(01), 227-232.
7. Kadyrova, O. K. (2020). Professional pedagogical activity its types and structure. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук, 1(12), 93-96.
8. Илёсов, Б. А., & Кадырова, О. Х. (2019). Поэзии А. Блока в узбекских переводах. *ПЕРЕВОДЧЕСКИЙ ДИСКУРС: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД*, 1(2), 133-138.
9. Кадырова, О. Х. (2013). Русский язык 5 класс Книга для учителя. Маънавият, 1(1), 160.
10. Кадырова, О. Х. (2002). Межлитературные типологические сопоставления в процессе преподавания. Янги аср авлоди, 1(1), 96.
11. Кадырова, О. Х. (1995). Методика реализации сопоставительного подхода в профессиональной филологической подготовке студентов-билингвов Узбекистана (русская и родная литература).
12. Кадырова, З. З. (2021). Некоторые комментарии к интерпретации и противопоставлению аспектов терминов перефразирование и перифраз. *Теоретическая и прикладная наука*, 1(6), 486-489.
13. Кадырова, З. З. (2021). Лексические издания в формировании перифраза о первом перифразе в прозе Алишера Навои. *Журнал филологических исследований*, 6(1), 17-23.
14. Fayziyeva, U. (2022). Darslik: Matematika. Toshkent ILM ZIYO, 1(1), 62.
15. Fayziyeva, U. (2022). Darslik: Alifbe. Toshkent, 1(2), 85.
16. Fayziyeva, U. (2022). Inklyuziv ta'limning istiqbollari. *Maktab va hayot*, 2(158), 135-145.

-
17. Файзиева, У. (2021). Перспективы обучения детей с нарушениями слуха и оснащения специализирован. Наставник, 35(35), 4-5.
 18. Файзиева, У. (2021). Новый подход и интерактивные методы в процессе инклюзивного образования. Наставник, 30(30), 75-78.
 19. Mamatkulov, K., Giasova, U., Djuraev, A., Ilkhomova, I., & Baymanova, N. Eğitim Modernizasyonunun Ana Faktörlerinden Biri Olarak Yabancı Dil Öğretmenlerinin Mesleki Yeterliliğinin Geliştirilmesi. *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, 7(13), 281-291.
 20. Fayziyeva, U. (2021). Alohida ehtiyojli bolalarning inklyuziv sharoitda ta'lim olishining tashkiliy va metodik asoslar. *Maktab va hayot*, 5(1), 125-132.
 21. Қодирова, Ф. У., Кобилова, Ш. Х. (2021). Повышение качества инклюзивного образования в условиях педагогического инновационного кластера. *Педагогик таълим кластери*, 1(1), 109-115.
 22. Қодирова, Ф. У., Кобилова, Ш. Х. (2021). Таълим кластери асосида инклюзив таълимга жалб этилган ўқувчилар ҳаёт хавфсизлигини таъминлаш шарт-шароитлари. *Муаммо ва уларнинг ечимлари*, 2(2), 85-86.