

**THE GREAT RELIGIOUS WORKER BAHAUDDIN MUHAMMAD IBN BURKHANUDDIN MUHAMMAD
AL-BUHARI**

Shoira Sayfiyevna Ochilova

Docent of the Department of Social Sciences of
Samarkand State Foreign Languages Institute**ANNOTATION:**

В статье исследована жизнь и деятельность суфийского учителя Бахауддина Накшбанди. Формирование и развитие взглядов богослова. Значение его учения.

Бахауддин Мухаммад ибн Бурхануддин Мухаммад аль-Бухари (перс. بندنقش بهاءالدين); или Бахауддини Балогардон - суфийский учитель, считается основателем самого значительного суфийского ордена Накшбандия. Он родился 14 числа месяца Мухаррам в 717 году по Хиджре в селении под названием Каср уль-Арифан недалеко от Бухары в семье ткача и чеканщика («накшбанд» — чеканщик) означающий «наносающий узор». Интерес к суфизму получил от деда.

Одним из первых его наставников был шейх Мухаммад Баба Симаси.

По традиции «накшбандия», свое духовное посвящение Бахауддин получил от Гиждувани. Накшбанди увидел Гиждувани во сне, и тот велел ему стать учеником бухарского шейха Саид Кулола. Бахауддин пришел к Саид Кулолу как «увайси» — тот, кто начал свой путь самостоятельно, без руководства шейха. Накшбанди воспитывался также у знаменитых турецких шейхов Кусамы и Халиля Атаа. Трижды совершал хадж. По возвращении из Хаджа он посетил Мерв, после чего, до последних дней своих жил в Бухаре.

Накшбанди запретил ученикам записывать его деяния поэтому его биография практически неизвестна. Большинство сочинений появилось после его смерти.

Трактат Анис ат-Таибин, который написал Салахаддин Мухаммад Бухари (ум. 1383), посвящён больше вопросам духовности и морали.

Первые навыки по практике «тихого зикра» Накшбанд приобрел у Арифа Диггарани учеником которого он являлся более полугода.

Наставниками Накшбанди были также турецкие шейхи Кусамы и Халиля Атаа из суфийского ордена Ясавия. Только целых 12 лет находился у ясавийского шейха Халила ата. По возвращении домой, в родном кишлаке, создаёт свою собственную суфийскую школу, следовать Сунне и выполнять все предписания шариата.

В целом, трижды совершал паломничество. Был в Мерве, после посещения которого до последних дней своих жил в Бухаре.

Накшбанди являлся продолжателем учения ордена Ходжагана. Он развил и усовершенствовал его учение и выработал особую методику обращения к богу, распространив «тихий зикр» с определённой практикой дыхания состоящая из 11 правил 8 из которых были разработаны на основе методик Гиждувани и 3 дополнительных на базе которого основан орден Накшбандийа. Учение Накшбанди интересовала поначалу лишь простой люд, но вскоре его авторитет вырос и среди других племен и народностей, которые разнесли идеи истинного ислама по всей территории Средней Азии. Вслед за этим, учение завоевало популярность в Османской Турции, мусульманском Поволжье и даже в Индии.

1. Вукуфи замани — пауза для самоконтроля. Постоянный самоконтроль за своим временем: если праведно, должен благодарить Аллаха, а если неправедно, должен просить прощения.

2. Вукуфи адади — пауза для счёта. Повторять индивидуальный зикр отправлялся в строгом соответствии с установленным числом повторов и установленным ритуалом.
3. Вукуфи калби — пауза для сердца. Мысленное представление сердца с именем Аллаха, чтобы ощущать, что в сердце нет ничего, кроме Аллаха.

Орден имел свой символ - сердце с вписанным в него словом «Аллах».

Отличительными чертами сторонников учения Накшбанди от строгого аскетизма (Яссавия) в том, что они проповедовали простоту и непритязательность вплоть до аскетизма, и отвергал обряды и показную набожность, отрицательно относился к показным сорокадневным постам, бродяжничеству, публичным радениям (сама) с музыкой и танцами и громкому зикру, считал бесполезным принцип силсила ал-барака, когда благодать (баракат) передаётся шейхам персонально по линии передачи от основателя. Баракат даруется непосредственно Богом, но не от шейха или патрона, считал Накшбанди. Более того духовная чистота, отказ от роскоши и стяжательства, непритязательность, отказ от контактов с властями, затворничество в обители и узком кругу.

Суть Накшбандийского тариката это познание Аллаха, стремление к Его удовлетворению. «Наш путь к Нему (Богу) - взаимное общение, но не отшельничество, в отшельничестве - слава, а в славе - гибель.»

Простота вот что ценил он в своем учении и отрицательно относился к показной набожности, «громкому зикру», сорокадневным постам. Основным принципом его учения было «Дил ба еру, даст ба кор» - «Сердце с Аллахом, руки в работе, Постижение Аллаха происходит через душу, а руки всегда должны быть заняты делом» эти мысли главные в его учении «Сердце — возлюбленному, рука — делу. Сердце с Богом, руки в труде».

Так как Бахауддин Накшбанди запрещал писать о нем что-либо основные сведения о его биографии черпаются из источников других авторов. В одном из источников Накшбанд был назван сеййидом, и в действительности являлся потомком, в 11-м поколении 11-го шиитского имама аль-Хасан аль-Аскари[1.17].

Авторитет ордена рос, укреплялись связи со светскими властями, возрастала политическая активность братства, и очень скоро, мнение шейха накшбандиев стало очень значимым даже для правителей могущественных Азиатских государств.

На протяжении всей своей жизни Бахауддин Накшбанди каждым своим поступком подтверждал правильность выбранного им пути, приумножая роль религии в жизни общества и творя благие дела именем Аллаха.

Накшбанд посмертно был признан святым.

Именно высокая святость и благочестие знаменитого богослова, стала причиной того, что Бухару нарекли «Куполом Ислама на Востоке», а его самого причислили к лику святых и признали покровителем этого благословенного города, в котором прошла вся его жизнь.

Могила Накшбанди и прилегающий комплекс стали местом паломничества в Узбекистане. Комплекс служил центром дервишского ордена накшбандиев. Глава его, шейх Бахауддин Накшбанд, умер в 1389 г. и был захоронен близ селения Касри Арифон (ныне в Каганском районе) под Бухарой. Состоит из медресе, двух мечетей и минарета. По инициативе президента Узбекистана И. А. Каримова в 2003 году были проделаны большие работы по благоустройству комплекса. Была построена дарвазахана (входное помещение) с высоким куполом. Были воссозданы богато декорированные айваны — террасы. Обширный сад соединил в единую композицию священное погребение Хазрата Бахауддина и место погребения его матери. Также

был отреставрирован Дахмаи Шохон (Некрополь правителей), где покоятся останки некоторых правителей из династий Тимуридов, Шейбанидов, Аштарханидов и Мангытов [2.45].

В Академии Наук Узбекистана хранится 195 научных работ и книг о Накшбанди.

Использованная литература:

1. Хазрата хаджи Бахауддина Накшбанд «имена и титулы». Bahouddin Naqshband . Дата обращения: 27 ноября 2017. Архивировано 1 декабря 2017 года. Naqshbandiya ijoza.
2. Хазрат Бахауддин Накшбанди — 5 Июня 2009 — Сайт Пифос. Великие открытия, изобретения 19 — 20 века (недоступная ссылка). Дата обращения: 23 августа 2011. Архивировано 5 июня 2012 года.
3. Пугаченкова Г. А. Средняя Азия. Справочник-путеводитель. — Лейпциг, М.: Эдицион Искусство, 1983. — 426 с.
4. Saydulloevich, Ulugmurodov Elyor. "ISLAMIC CULTURE: THE ESSENCE AND WAYS TO IMPROVE IT." Academicia Globe: Inderscience Research 3.03 (2022): 208-212.
5. Улугмуродов, Элёр Сайдуллоевич. "ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ ЦЕННОСТЕЙ ИСЛАМА В ФОРМИРОВАНИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МОЛОДЕЖИ." ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ПОЛИТОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ, ИСТОРИЯ. 2020.
6. Улуғмуродов, Элёр Сайдуллоевич. "Диний қадриятлар ва тасвирий санъат интеграциясининг ёшлар эстетик тафаккурига таъсири." Oriental Art and Culture II (2020): 52-59.